

EN CARAL NACIÓ LA HISTORIA

Franklin Portales Dávila



EDITORIAL UNIVERSITARIA



EN CARAL NACIÓ LA HISTORIA

DÉCIMAS

Franklin Portales Dávila

Pero las evidencias recuperadas en Caral y otros asentamientos del valle de Supe, cambian la historia del Perú al mostrar que hacia los 5000 años, en el área norcentral, se formó una civilización comparable a las del Viejo Continente. En las otras áreas del Perú y de América, que estaban igualmente pobladas, sus habitantes mostraban un estadio menor de desarrollo.

Ruth Shady, *Los valores sociales y culturales de Caral-Supe*

*Están mis horas junto al río seco
entre el polvo y sus hojas palpitantes,
en los ojos ardientes de esta tierra
adonde lanza el mar su blanco dardo.
Una sola estación, un mismo tiempo
de chorreantes dedos y aliento de pescado.
Toda una larga noche entre la arena.*

Blanca Varela, *Puerto Supe*

PRÓLOGO

Refiere una anécdota que estando en París una Blanca Varela muy joven le dijo a Octavio Paz que ella era de Puerto Supe, el poeta mexicano le replicó extrañado: "¿Ese puerto existe?". Tanto le gustó esa frase a nuestra gran poeta que tiempo después la empleó como título de su primer libro de poemas: *Ese puerto existe*.

Parafraseando la anécdota pensamos que muchos también pudieron preguntarse al referirse a Caral ¿Esa ciudad existe? Y pudo ser natural que esa incredulidad ocurriera cuando el interés general por el Perú Antiguo estaba centrado solo en la antigüedad de Chavín o en la monumentalidad de Machu Picchu, por ejemplo.

Y si a eso agregamos la pasmosa desconfianza o malicia de muchos de los peruanos cuando algo nuevo e importante se descubre en nuestro entorno, entonces la figura se completa. Tuvo que esperarse que sea la UNESCO quien sentencie que Caral es un Patrimonio Mundial para que empecemos a mostrar más interés y respeto por algo que para muchos ya era evidente. Y al decirlo nos referimos no tanto al ciudadano de a pie sino especialmente al Estado y a sus casi nulas políticas culturales que no pasan de meras declaraciones y promesas incumplidas cuando se trata de dar apoyo real a proyectos aunque estos puedan tener una rentabilidad potencial.

Felizmente como todo proyecto difícil exige una respuesta firme, sustentada en la convicción y en la fe, el grupo de entusiastas soñadores capitaneados por la fortaleza y el temple de la doctora Ruth Shady pudo conseguir que se acepte la verdad científica de sus investigaciones y que por lo menos se revisen, aunque no se atiendan totalmente, sus requerimientos materiales. Así, se constituyó el PEACS¹, se fortaleció el equipo y luego de tocar muchas puertas, algunas de las cuales se abrieron, se evitó el desaliento y se pudo llegar a la consagración mundial.

Lo que nos resta de aquí en adelante es conocer mejor los valores de esta importante civilización cuyos logros rebasan los términos locales por tener proyección universal. Por eso fue que nos propusimos la presente tarea: divulgar a través de una forma sencilla, sin pretensiones ni aspavientos, la vigencia de los hallazgos de esos antepasados nuestros. Porque en Caral hay lecciones permanentes de respeto al entorno natural, de convivencia pacífica, de manejo sabio de los recursos propios, de organización social sustentada en el dominio del conocimiento y de un rico intercambio comercial equitativo

¹ Proyecto Especial Arqueológico Caral – Supe.

con zonas vecinas. Así son notables el uso de la tierra mediante terrazas, el trabajo colectivo organizado para beneficio compartido y el manejo del territorio con visión de cuenca. Sin olvidar que a los cinco mil años que nos separan de ellos sus avances en ingeniería son asombrosos, como el diseño del espacio según la dualidad alto-bajo, el empleo de las hornacinas, la puerta trapezoidal de doble jamba, las shicras, las terrazas, las galerías y la plaza circular hundida. Así mismo, la fabricación de instrumentos musicales, la textilera, el "ojo de Dios" y los objetos de adorno hechos con "mullu". Del mismo modo es destacable el papel estelar que ocupaba la mujer. Estas primicias serán conservadas y desarrolladas hasta llegar a los Incas. Todo lo que podamos apreciar de su riqueza cultural debe ser una contribución para mejorar la autoestima local y nacional y un compromiso para hacernos dignos de un legado que sin ningún reparo es fundamental ya que se trata, según se ha comprobado, de la civilización más antigua de América.

Del mismo modo, las investigaciones sobre Áspero -la ciudad pesquera más antigua de América- destacan que este asentamiento era el que proveía de recursos alimenticios marinos a los pobladores del interior del valle de Supe a cambio de algodón y otros vegetales. En este importante lugar se han identificado los conceptos de arquitectura y otras formas culturales que son propias de la civilización Caral, todo lo cual convierte a Áspero en un exponente de la etapa de origen de la civilización andina en la zona ecológica del litoral marino.

Elegimos la décima como forma para este trabajo porque consideramos que su sencillez puede permitir una mejor comunicación y hasta su fácil memorización pensando en los sectores escolares. También porque en nuestra cultura el cultivo de la décima, a pesar de no mostrar la presencia generosa que ocupa en otros pueblos, tiene una tradición que debemos conservar. Esa es una tarea urgente a la que nos hemos suscrito con optimismo, soñando con otros proyectos similares.

Franklin Portales Dávila

Los pasos difíciles

I

Ya la Tierra se alejaba
de su siesta milenaria
cuando en Caral, embrionaria,
la vida se alborotaba.
Pues la arena se agitaba
con los pasos titubeantes
de esos nuevos caminantes
que iban dejando su huella
como en el cielo la estrella
traza fulgores radiantes.

II

Era una estepa sombría,
un arenal sin medida,
era una tierra perdida,
de apariencia ruda y fría.
Pero el sol de mediodía
al encender sus colores
descubría algunas flores
como la roja achupalla²
que al abrirse el día estalla
regalando sus primores.

² Achupalla: pequeños cardos que abundan en las lomas; sus flores son rojas.

III

Cada día transcurrido
era una brega constante,
y no dejaban instante
que fuera tiempo perdido.
Mas el triunfo conseguido
sobre la naturaleza
carecía de firmeza
pues un nuevo desafío
en forma de piedra o río
los retaba con fiereza.

IV

Por eso lucharon duro,
porque la Madre Natura
que no conoce cordura
suele ser sólido muro.
Y con pausa y sin apuro
fueron domando animales,
cultivando vegetales,
y encauzando las corrientes,
porque todas esas gentes
tenían fuerza a raudales.

V

Es en la zona costera
entre el Santa y el Chillón³
de excelente ubicación,
donde pusieron bandera.
Zona especial, de primera,
para estrechar sin lesiones
el vínculo entre regiones,
costa, sierra y selva andina,
con una estrategia fina
uniendo sus poblaciones.

VI

Del río Supe cercano
sus aguas aprovecharon
y con paciencia regaron
muchos surcos con su mano.
Así crecieron temprano
vegetales generosos
que por ser tan sustanciosos
fueron básico sustento,
un portentoso alimento
que los mantuvo animosos.

³ Los nueve valles de la vertiente occidental del área norcentral (Santa, Casma, Huarmey, Fortaleza, Pativilca, Supe, Huaura, Chancay y Chillón) están geográficamente conectados entre sí a través de la meseta altoandina que los vincula también con la cuenca del Marañón y del Huallaga en la Amazonía.

VII

Iba su fama aumentando
por el entorno vecino
y se alegraba el camino
con los que fueron llegando.
Como se estaba poblando
con gente tan animosa,
inteligente y ansiosa,
fue fácil la convivencia
y con el arte y la ciencia
fue una empresa provechosa.

VIII

Un silencio respetuoso
siente el alma cuando llega
hasta esa profunda vega
cerca al río rumoroso.
Nos invade sano gozo
al contemplar la terraza
de tierra aluvial que enlaza
el valle con el desierto
y crees soñar despierto
porque la tierra te abraza.

IX

Hoy Supe nos maravilla
por tener tierra fecunda,
una tierra donde abunda
el verdor y la semilla.
Una campiña sencilla
con agua, sol y buen viento,
garantía de alimento
sano, copioso y variado,
donde el hombre y el ganado
nunca pierden el aliento.

X

Aquí comienza la historia
de Caral que hoy nos asombra,
primero fue clara sombra
y después verdad notoria.
Afinemos la memoria
para conocer mejor
su verdadero valor,
su delicado misterio,
porque sin ser monasterio
es altar de nuestro amor.