



Res Mística, poemario de Elqui Burgos (Perú, 1946) descubre en cada página la paradoja y el dulzor permanente de la condición humana.

Eduardo González Viana

La poesía de Elqui explora el espacio, pero no por un afán de experimentación, sino para dar cabida al diálogo, a las voces que a veces son del hablante poético desdoblado que se ve actuar.

Carlos Garayar

Elqui Burgos es un poeta en perpetuo movimiento, y eso lo verificamos cuando leemos *Res Mística*, abanico de poemas en donde su amor por la vida no tiene límites.

Hildebrando Pérez Grande

Con el poema *Agnus Dei, hayli! hayli!* escenificado durante la exposición de "la Crèche des Andes", la Municipalidad de Paris celebró el V Centenario del descubrimiento de América.

ISBN 9781475252217



9 781475 252217

RES MISTICA



Elqui Burgos



a française thuillier

amoroso

siempre

ORACION DEL MINUSVALIDO

¡Oh Dios misericordioso!

Te doy gracias

Porque te has acordado de mí,

Porque veo que mi oración

Ha llegado a tus oídos,

Porque hoy ya disfruto de tu gloria y presencia,

Porque todos mis males terrenales

Ya llegaron a su fin,

Porque ya pusiste término a mi fatalidad

Que me hería al menor descuido.

Gracias, Gracias Padre Santo,

Porque me diste a un Hermano fiel

Y confortador: «Jesús»

Y a una Madre La Virgen María

Que siempre estuvo a mi lado.

Amén.

Miguel Aranda Burgos

*Vivir es caminar breve jornada
Y muerte viva es, Elqui, nuestra vida
Ayer al frágil cuerpo amanecida,
Cada instante en el cuerpo sepultada.*

Don Francisco de Quevedo y Villegas

RES MISTICA

ah!
nacer 2 veces
mirarse en el espejo
y descubrir
que salvo tú en este instante
cuerpo mío
todos los dioses son barro destruido
pero qué manera de olvidarme
qué manera de engañarse
y ser sólo vuelo
pluma de sol
y jamás ala de nada

EN LA CAVERNA DE MONTAIGNE

ahí
en la perfecta vacuidad de la cueva
bajo mi piel
crecía tu cuerpo
renacuajo mío
tú
/ ahí
el sin dios /el sin pena
aún no eras tú

en tu ignorancia
a tientas lo serías
palpando sombras
alzando vuelo
con tus alas de mosca
en el seco cielo del desierto
con hijos que amar
en la eterna verdad
del dolor
con sueños que recordar
en su gran mentira

II

el espíritu ama lo que el cuerpo desea
sin ojo ni mano que escriba
con filosofía de plata
la realidad de tu deseo
ahí
bajo el furtivo sol de la vida
libre del dios que mi sufrimiento modela
tuve madre / tuve b atrice
este cuerpo vacío
amorosa larva
casa y sueño de mí mismo

GLORIOSI CORPORIS

el cuerpo es memoria
una simple lata de conserva
ahí estoy anterior a mi nacimiento
agallas de pez
corazón palpitante y cálido de lagarto
panza arriba escrutando
un cielo azul
azul
y ciego y a oscuras
con los ojos del alma
nunca ví arcángeles
que entre nubes de arena revoloteando
junto a mí me acompañaran
solo este cuerpo y su sombra
clavado
en el centro de 3 desiertos
el cielo / el mar
y yo
solitaria locura solar
brizna de mi nada y mi todo
ah este fabuloso querer sólo tú mi sol encarnado
no otro querer sino tú mi locura y mi límite
tú mi abismo y mi risa de mono
no otro sufrir sino tú mi llaga y mi pena
tú mi comercio con la palabra

nada es bello fuera de ti

nada sin saber leer

mi flor de escritura

plural en carne viva

nada si vivo mal en mi cuerpo

ah y ser sólo este cuerpo

huevo cósmico

/ ombligo y mentira

que abre los ojos

como quien descubre

por vez primera

el mundo

ARCANGEL DE ARENA

el cuerpo
un dios ciego que se niega
luciérnaga
que arde y se consume
primer grito del arcángel
que se abisma
ah! este cuerpo
legado por mis padres
se me ha ido consumiendo en la vida
respira mal / envejece
y por vivir mi vida
muriéndome estás
cuerpo mío
déjalo podrirse en su sepultura
en calles desérticas
10 000 corderos / alimento
errando
de moscas y gusanos
tras el oasis de la gran felicidad
qué maravillosa mezcla de fosfatos en fuego
que entre dunas
erupción que abonará
se desvanece
la vida

II

animal triste que la eternidad ahoga

el cuerpo

tiene hambre

y no es bueno

dulce migaja

a flor de piel desea

muy caballo de su hembra

se encabrita en 2 patas

relincha / relincha

y es muy bueno

pero a escondidas

el arcángel

se duele de su cuerpo

tienes que desatorar el w.c.

no quisiera verlo enfermarse

ser luz de tu casa

quedarse sin techo

arreglar el futuro

ser ciencia y sombra de su nada

de tus hijos

prisionero de mi pie y del alfabeto

escribir

cómo sin darme cuenta se me fue gastando el alma

el verso que soñaste

bah! zape gato negro!

el verso que te devora

qué buena mierda es el alma sin su cuerpo

hijo de la chingada

en su infinita

agonía

ESCLAVITUD DEL CUERPO

en toda verdad brilla la mentira

en toda mentira se esconde la verdad

un cuerpo que trabaja nada sabe de la vida

corazón que grita y flores de plástico siembra

un íntimo rencor conmigo mismo me avasalla

el cuerpo suda y hacia sus adentros mea

escarbando vives una realidad

feroz como la misma naturaleza

que tal vez nunca compartiremos

sin gasolina en las venas

nunca te veremos habitar

sin electricidad en la mirada

ese espumoso sueño embravecido

un cuerpo que trabaja sin comida en el plato

que serán tus días

grito de terror en el pecho

/ ciudad devastada

el cuerpo de un hombre nada sabe de la vida

el cuerpo duele

no tiene futuro

y el ángel no habla

qué extraño cuerpo sin vocabulario

el cuerpo que muere déjalo aquí

qué dios absurdo que se pudre

el que come y caga

moscardón indiferente al esplendor de las acacias

el que llora y ama

casarón de mosca en manos de la araña que te devora

váyase y cambie de piel

ya sólo negra luz en el ecran

para orar en otra lengua

universo emocionado que chupa

crisálida de vida

mata y reinventa

mariposa de muerte

EL BANQUETE

bello es un cuerpo en vida

raíz de todos

los cielos

único paraíso que ambiciono

si hembra

viene de la noche

si macho

viene a la vida

bello es un cuerpo en vida

si amoroso

corre y salta

siente crecer su corazón / ilumina el día

no engaña

¿qué quieren / los amantes / qué desean?

desea siempre lo bueno

¿salud si desbordan de salud?

tal vez lo que no tiene

¿vino si tienen mucho vino?

y unas ganas enormes de gritar y reír

¿qué celebran?

que hasta la felicidad devuelve

¿la ilusa búsqueda del amor?

y salva del olvido de sí mismo

bello el cuerpo cuando el deseo llama

bello el comercio entre los cuerpos

bello el cuerpo enamorado de mi muchacha

la tierra

se inclina

el sol

dora y adora su piel

yo con entusiasmo

geranios siembro sobre el cuerpo de mi muchacha

y es más grande el amor

que la infinita suma de mis besos

bello es un cuerpo en vida

bella la vida

fabuloso río de aguas plateadas

bello el amor

bello el cuerpo cuando el deseo llama

bello el cuerpo dormido de mi muchacha

gracia más tierna

roja rosa amorosa

incendiando el aire de mis sueños

CADAVER ESTELAR

mortal el día que me deja el cuerpo
descuartizado en 1000 pedazos
dando voces en el metro

no se separe de su cuerpo

puteando en mi trabajo

verifique

esclavo del aire que infla mis pulmones de lagarto

que bajo su asiento

deudor del pan y la anfetamina

no ha olvidado su brazo

cómo sentarse a hilvanar piernas y vertebras

señale todo sueño abandonado

haciendo de tripas corazón

no dude

si todo tiene su lugar y su función

en llamarnos

cómo de la simple piedra

construirme el alma anhelada

sin renegar de tu piel

de tu lengua y poco seso

cómo vivir así gusano de arena caliente

en tierra de nadie

y de qué me sirve caminar
en este mundo sublunar
con dioses muertos en la mano
por qué prisionero de mi pie y de mi panza
mi cuerpo
es una ciudad
en estado de emergencia
sin semáforos
y cuadrillada por la policía

II

porque sufro cuando habito sólo mi cuerpo
porque fuera del cuerpo el tiempo no tiene límites
porque miserable es el cuerpo que no canta
porque miro con ansiedad el fondo de mí mismo
y veo un cadáver estelar sin luz ni salario
porque todo termina cuando el cuerpo muere
y me jode tener que morirme
y porque antes del último suspiro
quisiera ponerme de rodillas
y pedirles perdón por el amor no expresado
ah! y ser lo que no soy
 el que se esconde detrás del espejo
 un ojo que ve y ríe
 una boca que muerde y ama
ah! ser al fin fuego
 y mearme de dicha

LOS CABALLOS DE PLATON

caballo 1: el cuerpo

soy la exacta medida de mi cuerpo
y sus angustias
un cuerpo desesperado de carne y hueso
que viste y calza
duerme y sueña
buscando una luz
soy el cuerpo que mi mano dibuja y piensa
un cuerpo nuevo
se mide / se lo mira
en el espejo
y si tiene una abolladura
se repara
un cuerpo
alimentado con frutas y vitaminas
se le limpia los dientes y sonríe para las cámaras
en este mundo
fugaz rosa de un solo día
tiene sus razones para temer
el cuerpo se esconde
muerde el aire
buscando con los ojos cerrados

lo que es y no será
el dolor que mi mano dibuja y piensa
vive en agonía infinita
el simple gozo de la carne
evita la soledad
los fieros fríos invernales
comprende que un cuerpo enfermo
animal que prende fuego
no es bueno para el amor
tal vez para levantar la moral
necesite una buena dosis de anfetaminas
un cuerpo enfermo
vientre que piensa la vida que vive
el cáncer que mata
jamás ama la boca que calla y desaparece
un cuerpo torturado por la vida
sabe que sólo por amor se incendia
bien sabe que el fin es el cuerpo
y el fin de mi cuerpo
mi propio fin
ah! el cuerpo que no puede más sufrir y amar
muere

caballo 2: el ángel

soy un cuerpo
sin dios en mi nacimiento
un angelical cuerpo de esta tierra
todo viene de ella
/ todo está en ella
verbo que en lengua vulgar
al crearlo me crea
madre de noche carnal que está en el hijo
ángel de carne y palabra
nace el alma
en espejo divino
habita el sueño que me engendra
alegría
del corazón
que en la blanca página florece
animal con alas
husmeando la oscura flor del futuro
todo ángel es de esta tierra
para darse vida habla
escribe por los codos
hasta la saciedad se alimenta de sí mismo
hasta la saciedad

deja la muerte para mañana
con su cara boba mide su humanidad
y medita
en la inmortalidad del mosco
qué universo
/ qué belleza
creer en la eternidad del amor es mi delirio

DESIERTOS DE LA VEJEZ

6 a.m.

/ amanece

vuelve el día

arrastrando con su rabia triste

al anciano que ya soy

imperturbable / sin corazón

ante el esplendor de las rosas

que se afanan con su luz

a ser el centro de mi mundo secas estarán sus hojas y las tierras

del alma

sin savia ni sabiduría

buscando

con mis ojos nublados

¿un amor?

un bastón

¿el amor de tu vida?

/ tan sólo un recuerdo

¡tantas me abandonaron

que me ayude a caminar estas horas

que mi corazón

sol del atardecer

es un desierto!

los amigos también partieron
y vuelve la desesperación
de encontrar en un oscuro rincón
de la memoria
el dulce nombre de la mujer que amé
lamentablemente
ya no sé amar
ya no tengo utopías
salvo este olvido
que crece y crece
devorando mis pocos deseos
de vivir otro día

TESTAMENTO VITAL

«el dolor

es mi alimento

mi vida

el sufrimiento «

mi hermano miguel

despertarse
entre 4 paredes blancas
y mirar el mundo
¿el mundo?
¿atado a una máquina?
un cuerpo
enfermo
sobre una cama
de hospital
2 brazos
inútiles
2 piernas
que no obedecen
y la conciencia
una alocada mosca
revoloteando
sobre mi panza

yo ya no tengo fuerzas
para respirar
ni para vivir
cada día más dolor
más opresión
silencio / soledad
basta de vivir así
dependiendo de todo el mundo
sólo tengo un deseo
por favor
una mano
que se apiade
una bendita inyección
que me pare
el corazón

QUAL DIOS DERROTADO

soy algo más que el día de mi nacimiento

más que el color de mi piel

y la ciudad en que habito

ignoro mi país

la religión

y todas sus fiestas

sin dirección ni documentos

en las calles de París

naufraigo

cual dios derrotado

y desde la otra cara del mundo

sin saber a quién

a gritos pido socorro

mi cuerpo tiene fiebre

increíble es mi ignorancia

mi cuerpo tiene sed

en esta noche de lluvia

mi cuerpo se desmorona

no sé muchas cosas de la vida

busca alimentarse

no sé qué será de mí mañana

para con uñas y dientes

sólo sé que la muerte

asirse

definirá

a esta tierra

todos los elqui

que pobre

y carnalmente he sido

SUEÑO DEL HIJO PRODIGO

con retraso

llegas a la muerte de tu madre

los vecinos

te avisan

que el sepelio ya salió de casa

y corres

con la desesperación

en su ascenso al panteón

de perder hasta el último adiós

el Perú

tú los alcanzas ya con el sol

con la bandera a media asta

al pie del acantilado

la saluda

degollado

y se duele

en un mar de sangre

tu hermano miguel

pero por qué no hay féretro

libera

por qué 4 hombres desconocidos

6 palomas blancas

cargan su cadáver

cada quien jalando
de una punta de la sábana
acaso tu madre
esperaba que fueras tú
el último de sus hijos
quien cierre sus ojos y la entierre
eso has soñado
y ahora

lloras
sin saber cómo ofrecerle
la vida que te dio
a cambio de su muerte

EL CUERPO DE ICARO

con las alas rotas

todo le es extraño

flotando

/ a la deriva

sobre las aguas

del destino

lejos de toda orilla

qué importa la sinfonía

lejos de la ciudad celeste

de los astros

desfallece

si se ahoga el cuerpo

se horroriza del alma vacía

y el espíritu pena

mar adentro arrastrado por muy grande ambición

pena por ver su cuerpo gobernado

como fuerte la corriente

por contrarias aguas

ya sin fuerzas siente miedo y bracea

no quisiera en este instante desaparecer

no quiere abandonarse

perder pie en tierra

verde naranja sus alas

¿una isla?

verde naranja el color

¿ una isla dibujada en sus ojos ?

de mis sueños

y nada y nada

en tus ojos

ni astros ni cruz

puntual en mi esperanza

para orientarlo

sólo su verdad

este cuerpo

gota de mundo / brizna de nada

y una inmensa nostalgia

mirando

cómo el miserable sol

dora otros cuerpos

en la playa

EL JINETE DEL APOCALIPSIS

así florece la carne en la palabra y recuerda

el alma

su promesa

/ ser silencio

si prisionero de un querer

así despierta el mundo en su verdad

habla se queja y me reprocha

/ nada será mi alma

si no es verbo de mi cuerpo

con beso / con ala

/ y su nada

el cansado animal que soy

tristemente lúcido con su paso

se sienta / se rebela

tanta belleza ¿de qué sirve?

un cuerpo envejece y no sabe de felicidad

hígado y corazón

en el hospital abandona

se ahoga en la sombra que nombra

melancólica biografía de una humanidad que arde

un cuerpo mutilado
no sirve para el amor
el alma martirizada
jamás ama el cuerpo que desaparece
este hombre
/ prisionero del alfabeto
no tiene más verdad
que la que su palabra esconde
vive sin darse cuenta que el tiempo pasa
vive perdiendo la vida
se marchita / se muere
sin saber
¿por qué?